

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Структурное подразделение** Институт филологии и социальных коммуникаций

**Кафедра** русской и мировой литературы

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций  
Перетятая О.С.  
(подпись)  
15 01 20 26 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине  
«Русское устное народное поэтическое творчество»

**По направлению подготовки** 45.03.01 Филология

**Профиль подготовки** – Отечественная филология. Русский язык и литература

**Квалификация выпускника** – бакалавр

**Форма обучения** – очная, заочная

**Курс**–1 ОФО (1 семестр), 1 ЗФО (1 триместр)

Разработчик:  
канд.филол.наук, доцент кафедры  
русской и мировой литературы

**Аулов А.М.**

Заведующий кафедрой  
русской и мировой литературы

**Понасенко А.В.**

Протокол от «18» 12 2025 г., № 5

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) «Русское устное народное поэтическое творчество» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля).

## 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986.

## 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1. Знает образовательный стандарт и программы основного общего и среднего общего образования; дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня. ПК-1.2. Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин. ПК-1.3. Строит урок на основе активных и интерактивных методик.

## 1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности:

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Сказки, их разновидности.	ПК-1	Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 2. Былины. Классификация былин.	ПК-1	Подготовка мультимедийных презентаций, реферативных сообщений
Тема 3. Пословицы и поговорки.	ПК-1	Защита реферата. Выполнение практических заданий
Тема 4. Лирические русские народные песни.	ПК-1	Устный опрос. .

<b>Тема 5.</b> Загадки.	ПК-1	Написание научной статьи. Выполнение практических заданий
<b>Тема 6.</b> Легенды.	ПК-1	Устный опрос. Выполнение практических заданий.
<b>Тема 7.</b> Детский фольклор.	ПК-1	Устный опрос.
Промежуточная аттестация.	ПК-1	Зачет

### 1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Структура компетенции
УК-1	<p><b>Знает:</b> образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня;</p> <p><b>Умеет:</b> строить урок на основе активных и интерактивных методик, проводить уроки по языку и литературе с детьми соответствующего возраста;</p> <p><b>Владеет:</b> психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин.</p>

### 1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	Очная форма	Заочная форма
Выполнение практической работы	35	15
Самостоятельная работа	20	25
Устный ответ (на зачете)	45	60
Итого в семестре:	100	100

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения	

		большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63–74</b>	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

### 1.5. Образец оформления экзаменационного билета (билеты не предусмотрены)

## **2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)**

#### **Вопросы к зачету**

1. Мифологическая школа.
2. Историческая школа. Деятельность В.С. Миллера.
3. Александр Веселовский и его «Историческая поэтика».
4. Художественное время о фольклоре.
5. Возникновение фольклора как вида искусства.
6. Основные качества фольклорного произведения.
7. Фольклор и литература.
8. Система фольклорных жанров.
9. СобираТЕЛЬСкая деятельность П.Н. Рыбникова и А.Ф. Гильфердинга.
10. Календарно-обрядовая поэзия, ее зависимость от земледельческого календаря.
11. Зимний цикл празднично-аграрных обрядов.
12. Весенне-летний цикл празднично-аграрных обрядов.
13. Поэзия русского свадебного обряда.
14. Причитания, их типы и художественные особенности.
15. Загадки, их происхождение и поэтика.
16. Поэтика и классификация пословиц и поговорок.
17. Взаимопроникновение и взаимопереход фольклорных жанров.
18. Сказки о животных. Их происхождение и поэтика.
19. Волшебные сказки. Их происхождение и поэтика.
20. Роль изоморфии и энантиодромии в сказках.
21. Социально-бытовые сказки. Их тематика и проблематика.
22. Несказочная проза.
23. Былины. Их классификация.
24. Полемика об историзме былин.
25. Герои былин.
26. Социальный протест в былинах.
27. Былины Киевского цикла.
28. Былины Новгородского цикла.
29. Социальная сатира в народных драмах.
30. Виды народного театра.
31. Детский фольклор. Его классификация.
32. Ранние исторические песни и исторические песни XVI века.
33. Исторические песни XVII века.
34. Исторические песни XVIII века.
35. Исторические песни XIX века.
36. Русская баллада. Определение жанра и художественные особенности.
37. Тематические группы балладных песен.
38. Лирические песни. Их художественное своеобразие.

- 39. Классификация лирических песен.
- 40. Частушки. Их происхождение и поэтика.
- 41. Рабочий фольклор. Общая характеристика.
- 42. Фольклор в советскую эпоху. Общая характеристика.
- 43. Фольклор 20 - 30-х годов XX века.
- 44. Фольклор периода Великой Отечественной войны.
- 45. Фольклор послевоенного времени
- 46. Современный фольклор.